

三點水文化創意有限公司

玉石共生 - 當代玉石產品開發計畫

計畫緣起

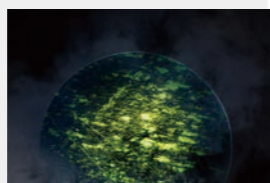
三點水文化創意長久以來不斷鑽研台灣工藝的開發及設計，經過多年於竹工藝的耕耘，產出許多結合當代台灣竹工藝文化的創新作品。此「玉石共生系列開發」為三點水繼長久投入的竹工藝設計後將開發的第二項工藝材質—台灣花蓮的自然瑰寶材質—「墨玉、蛇紋石」，三點水將運用此材質開發新一系列燈具、飾品及桌上用品，復興台灣玉石傳統產業。

新產品簡介

本計畫共設八品項，包含三件燈具設計、四件文具設計及一件桌鐘設計，設計說明如下：

玉片桌燈設計

運用極致的玉石工藝將玉加工成為 2mm 的薄片，透過玉本身的紋路，將光線折射成特別的光暈效果，以異材質作為燈座，配合著複合材質與形狀，形成對比之美。



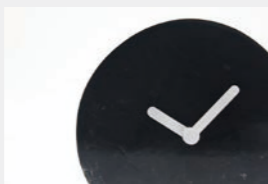
玉管桌燈設計

將玉管狀加工製成玉管，使用兩條玉管長度 7.5cm 的玉管組合後從旁插入冷陰極管，其天然的紋路形成特別的透光效果，配合著三角黃銅作為燈座的使用，視覺上形成對比的美感。透光後呈現玉紋路之美。



玉桌鐘設計

運用蛇紋石進行圓柱狀切割，並運用其造型上窄下寬的設計，使下盤較為穩重，使外觀為圓弧造型仍能穩固站立的设计，其標示整點的方式採用內嵌白色大理石的方式作為細節設計。



三點水文化創意是一家產品開發與設計公司，由設計師林桓民與工藝家黃品欣共同主持，協助客戶提升品牌及企業價值，結合東方工藝文現代設計創造 極具影響力的作品。其服務項目包含產品設計與開發、家具設計、工藝設計、空間規畫、品牌規畫、包裝設計服務等。於自有品牌方面，三點水於 2010 年起陸續開發一系列以工藝材質為主之生活用品，包含竹、玉、玻璃等之當代風格產品，將東方傳統工藝融入當代設計。而三點水品牌意象為華人書法文化中部首稱呼，以此作為泉源灌溉，注入源源不絕的能量，長久積累的內涵又如細水長流般，望此品牌能夠永續經營的涵意。

成立日期 / 101年12月25日

負責人 / 林桓民

資本額 / 1,500 千元

員工人數 / 4

紙鎮設計

將蛇紋石以圓形加工的方式製成椎狀，配合玉的重量特性，設計成紙鎮。上方使用黃銅，經過比例調整，在使用上與視覺做了平衡。椎狀的設計也非常適合拿取。



筆座設計

細緻而溫潤的手感，以墨玉一體打造優美弧線，放置各種辦公文具。



玉筆設計

以不墨黑及墨綠不同色的玉管搭配而成之鋼珠筆設計。



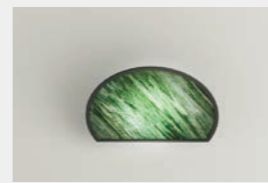
印泥台設計

印蓋及印盒都是墨玉一體打造，遠觀黝黑沉穩，近觀豐富紋理，低調又富有內涵！印蓋內凹弧線可置小物，印泥採用艾絨泥，豐富細緻纖維附著力強且快速乾燥。

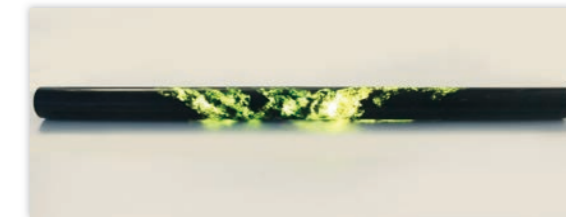


壁燈設計

運用半圓的玉片從牆壁延伸出的造型，玉的厚度與光影呈現最佳的折射效果。



管，厚度僅 2.5MM 並可透光。



研發成果及衍生效益

作品	售價	預計第一年銷售 (件)
玉片燈	8,800-10,000	100
玉管燈	8,800-10,000	100
印泥台	2,680	200
筆座	2,480	300
紙鎮	2,200	200
桌鐘	3,000	300
壁燈	未定	上市未定
玉筆	未定	上市未定

專案執行重要心得

「玉」這項材質的開發是一個我們從 2013 開始的想法，直到 2014 年三點水資源陸續成熟能夠真正執行，我們參訪了許多間台灣的玉石加工廠、原料廠商，甚至是礦場，也發現台灣由早期的八百家玉石工廠的全盛時期，至今僅剩零星幾家秉持著使命感繼續經營，但也因企業轉型及環境關係逐漸成為觀光工廠。

計畫創新重點

本計畫共開發八項設計品項，包含文具及燈飾等，其內容如上所述，另本團隊投入相當大心力於產品良率及與開發商的媒合，不但具備玉石的極高工藝技術，且能順利量產，價格更具相當競爭力。目前數款均能夠在年底前進入通路，為玉石產品的一大突破：



各種不同厚度玉料測試，本計畫研發成果，可製出厚度 2MM 之透光玉片，為玉石加工之一大突破。計畫另一突破，開發出一體成型長度達 28CM 之玉